

Prot.n. 1936 Bari, 23 settembre 2016 - Affisso all' Albo

MODULI DIDATTICI INTEGRATIVI - ANNO ACCADEMICO 2016/2017

I **Docenti in servizio** presso l' Accademia di Belle Arti di Bari possono presentare domanda, per l' anno accademico 2016/17, per l'assegnazione di Moduli Didattici sotto forma di Discipline Integrative- Aggiuntive in affidamento rispetto a quella di titolarità.

I suddetti Moduli-Discipline, come da elenco qui di seguito formulato e per il numero di ore previsto, fanno parte integrante (una volta assegnati al singolo Docente) del carico didattico individuale a titolo gratuito, per il completamento del monte ore di, 324 ore. Si ricorda che, in base al vigente Contratto di Lavoro del settore AFAM, l'Accademia prioritariamente attribuisce ai propri professori, secondo le loro specifiche competenze e con il consenso degli stessi, l'affidamento e la supplenza di ulteriori moduli o corsi non previsti nell'organico. La programmazione deve in ogni caso assicurare la piena utilizzazione nelle strutture didattiche dei professori di prima e seconda fascia (**ferma restando per gli stessi la responsabilità del corso di titolarità**) per l'assolvimento degli impegni previsti dalle rispettive norme di stato giuridico che si articola tra attività didattica e Monte-ore individuale.

Si provvederà all' assegnazione dei Moduli-Discipline, da parte della Direzione e del Consiglio Accademico, sulla base dei previsti criteri:

- 1) Coerenza rispetto alle Declaratorie ministeriali.
- 2) Affinità con la disciplina di titolarità;
- 3) Esperienza didattica maturata, per gli anni precedenti, nell' Accademia BB.AA. di Bari.

Sono fatte salve diverse disposizioni del Consiglio Accademico.

In caso di convergenza di più domande sullo stesso Modulo-Disciplina, nonché in caso di pari valutazione di merito, si procede:

- precedenza Docente di I fascia rispetto a Docente di II fascia;
- b) anzianità di servizio.

Le domande, su Modulo in allegato, possono essere consegnate a mano in segreteria, trasmesse per e-mail (aba@accademiabelleartiba.it) indirizzate al Direttore entro e non oltre il 05 ottobre p.v.

Sulle domande verrà apposto timbro e data di ricezione.

Nel caso che un numero di Moduli-Discipline rimanga non affidato a docenti interni, ferma restando la possibilità di integrazione delle domande con quelle di docenti che fossero nominati in data successiva (trasferimenti, utilizzazioni, supplenze), così come nel caso di non raggiungimento del Monte-ore contrattuale da parte di docenti in servizio, la Direzione si riserva la possibilità di assegnare d' ufficio tali

Moduli-Discipline, per esigenze di funzionalità didattica dell' Accademia stessa. In caso di impossibilità in tale senso si procederà, infine, con l' attribuzione di contratti ad horas a personale esterno.

DISCIPLINE DA ASSEGNARE	TRIENNIO	BIENNIO
Architettura Virtuale	X	
Architettura degli interni		X
Arte del Fumetto		X
Cromatologia	X	X
Disegno Tecnico e Progettuale	X	X
Design del Gioiello (docente utilizzato)	X	X
Design del Tessuto (docente utilizzato)		X
Design per l'Editoria	X	X
Didattica per il Museo	X	X
Digital Video		X
Disegno (Decorazione)	X	
Disegno (Pittura)	X	
Disegno per l'Incisione	X	X
Disegno per la Scultura	X	
Direzione della Fotografia		X
Diritto e Legislazione ed Economia dello Spettacolo		X
Eco Design		X
Elaborazione Digitale dell'Immagine		X
Elementi di Morfologia e Dinamiche della Forma	X	X
Estetica delle Arti Visive	X	
Fashion Design	X	X
Fenomenologia dell'Arte Contemporanea		X
Fenomenologia del Corpo	X	X
Filmologia		X
Fondamenti di Informatica	X	
Fotografia per i Beni Culturali		X
Grafica Pubblicitaria		X
Iconografia e Disegno Anatomico	X	
Illuminotecnica	X	X
Illustrazione Scientifica	X	X
Inglese	X	
Installazioni Multimediali	X	X
Marketing Management		X
Progettazione della Pittura	X	X
Progettazione di Interventi Urbani e Territoriali		X



**ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
DI BARI**

Progettazione Grafica al Computer		
Regia Cinematografica e Televisiva		X
Regia Teatrale		X
Scenografia Virtuale		X
Scrittura Creativa		X
Storia del Cinema	X	X
Storia dell'Illustrazione e della pubblicità		X
Storia e Metodologia della Critica d'Arte		X
Storia della Musica e del Teatro Musicale		X
Storia della Televisione e dello Spettacolo Televisivo	X	X
Tecniche e Tecnologie della Pittura	X	
Tecniche Calcografiche Sperimentali	X	X
Tecniche del Mosaico	X	
Tecniche dell'Affresco	X	X
Tecniche dell'Incisione Calcografica	X	
Tecniche della Ceramica		X
Tecniche di Fonderia	X	X
Tecniche di Modellazione Digital Computer 3D	X	X
Tecniche di Stampa Calcografica	X	
Tecniche e Tecnologie della Decorazione	X	X
Tecniche e Tecnologie della Pittura	X	X
Tecniche e Tecnologie della Scultura	X	X
Tecniche Extramediali		X
Tecniche Grafiche Speciali	X	
Tecniche Plastiche Contemporanee	X	X
Tecniche Sartoriali per il Costume		X
Teoria e Pratica del Disegno Prospettico	X	X
Ultime Tendenze delle Arti Visive	X	X
Xilografia	X	

Le discipline presenti sia nel triennio che nel biennio saranno espletate con orari differenziati.

Il Direttore

Prof. Giuseppe Sylos Labini

Firma autografa sostituita da indicazione a mezzo stampa, ai sensi dell'art.3 c.2 del D.Lgs 12/02/1993 n.39.
Nota: ai sensi dell'art.6 c.2 L. 412/91, non seguirà trasmissione dell'originale con firma autografa

Al Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Bari
Prof. Giuseppe SYLOS LABINI

Oggetto: **DOMANDA PER MODULI DIDATTICI AGGIUNTIVI – COMPLETAMENTO MONTE ORE**

Il/La sottoscritto/a prof./ssa _____

Docente (I fascia/II fascia) per la Disciplina di nomina _____

CHIEDE

quali MODULI DIDATTICI aggiuntivi, a integrazione-copertura del Monte ore individuale di servizio l'attribuzione delle seguenti Discipline per l'anno Accademico

_____ / _____

(indicare se materie del Triennio o del Biennio e numero di ore come da Piani di studio)

Si intende che essendo le ore di lezione relative inserite a norma delle previste disposizioni del vigente contratto di lavoro, non sarà per esse corrisposto alcun compenso aggiuntivo.

Bari, _____

Firma
